

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

1. Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа учебного предмета «Музыка», 1-4 класс
2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы	Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и находится в органической связи с учебным предметом «Изобразительное искусство»
3. Нормативная основа разработки программы	Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. N 1897. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 №1/15). Учебный план МБОУ «Средняя Школа №6» ЕМР РТ
4. Количество часов для реализации программы	В 1-4 классах для изучения музыки отводится 1 час в неделю.
5. Дата утверждения	29.08.2020 г.
6. Цель реализации программы	Цель массового музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.
7. Используемые учебники и пособия	Данная программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта, выпущенного издательством «Просвещение» – Критская Е.Д., Сергеева Г.П., «Музыка» 1-4 класс.
8. Используемые технологии Технология восприятия музыки.	Технология вокально-хоровой работы. Технология детского музицирования. Технология ассоциативно-образного мышления. Технология музыкально-ритмического развития. Арт-терапевтические технологии. Информационно-компьютерные технологии. Проектно-исследовательская деятельность.
9. Требования к уровню подготовки обучающихся	Предметные результаты изучения программы должны отражать: 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов; 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность

	<p>(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);</p> <p>4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;</p> <p>5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</p>
<p>10. Методы и формы оценки результатов освоения</p>	<p>Формы организации учебного процесса: - групповые, коллективные, классные и внеклассные.</p> <p>Формы (приемы) контроля: - анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы</p>